



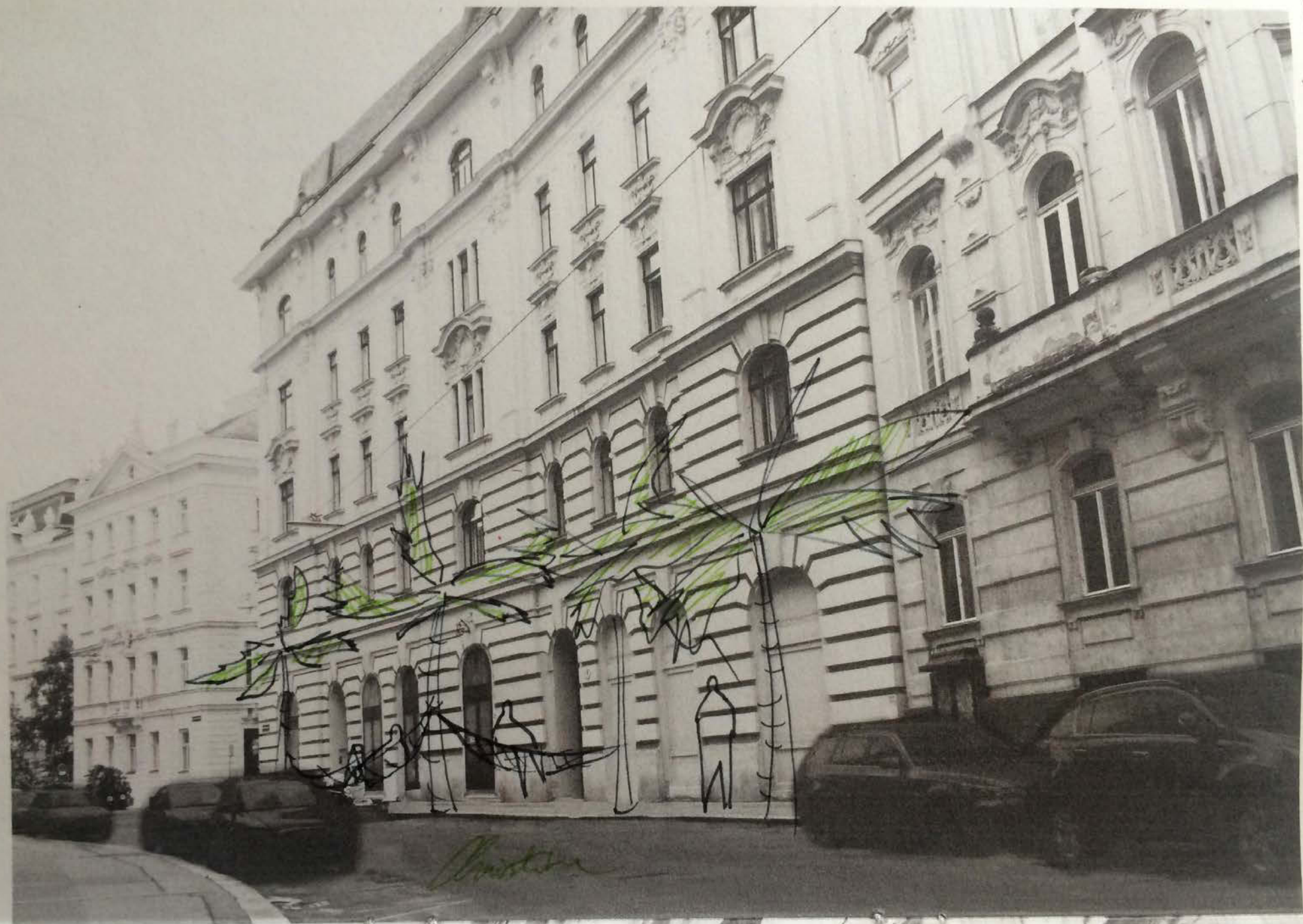
WER BRAUCHT VERSTELLTE ARCHITEKTUR?

PARKPLATZ ODER KUNST?

HISTORISCHER TEIL WIENS SOLL FREI BLEIBEN!

TEILEN SIE IHRE MEINUNG ►►►







So viel wie
möglich grün!

BAUME!





schönes
PARKING

STRASSEN
MARKT

ICH BIN
FROH

SITZEN





imagine..

Autos sollen fliegen
Freiss Gehweg

Wohnen auf der Straße
+ Opdrachse Yupii?/
kein Fahrzeug zurück in die Vergangenheit



city party --



Autos zurück!

DE WENIGER PARKPLATZE,

desto TEUERER SIE SIND!

WIR WOLLEN ES NICHT!

Handwritten orange text on a black and white photograph of a building. The text is written in a casual, slightly slanted font. The building has many windows and arched doorways. At the bottom, there is a simple orange drawing of a car.

Autos zurück!

DE WENIGER PARKPLATZE,

desto TEUERER SIE SIND!

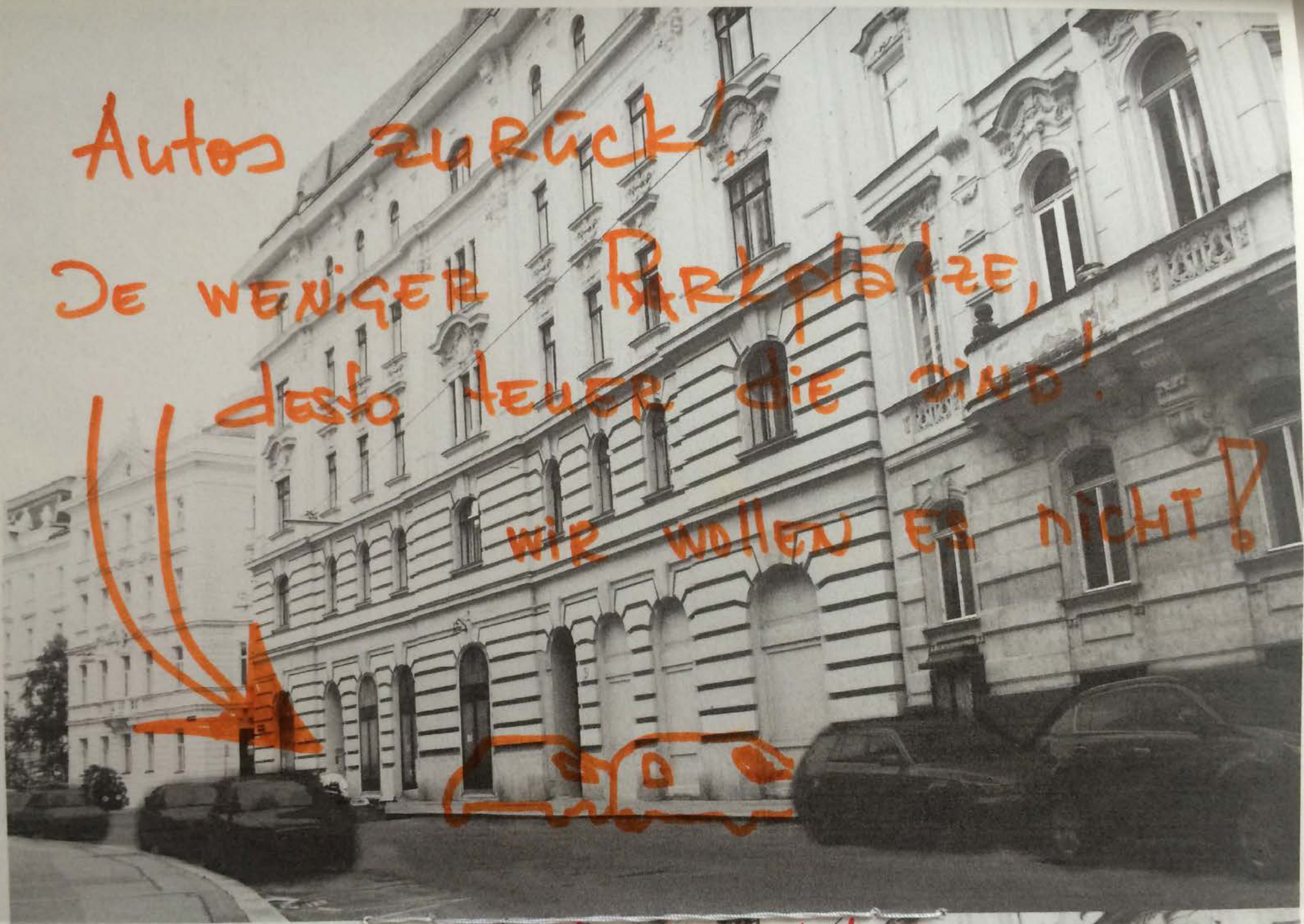
WIR WOLLEN ES NICHT!

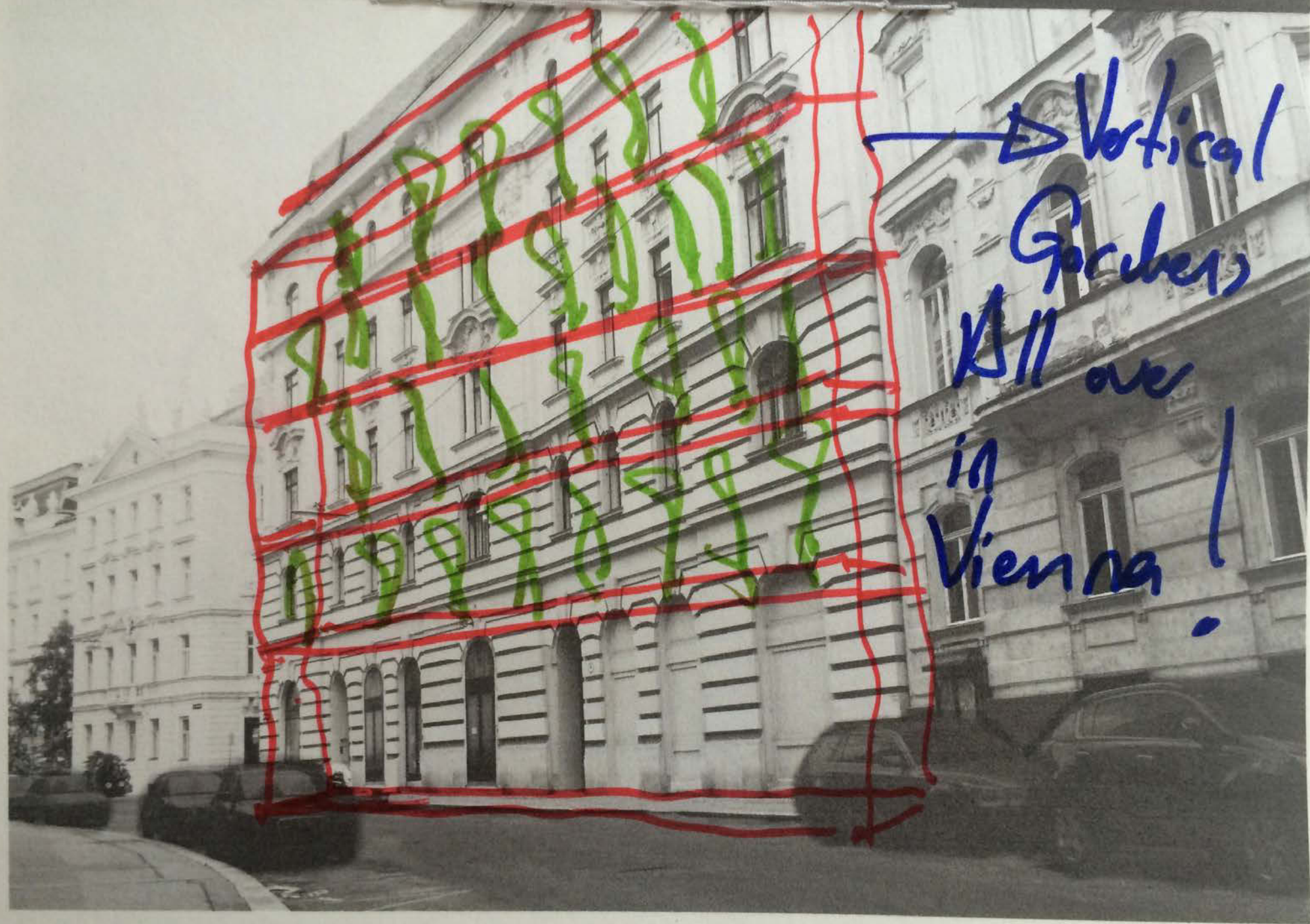
Autos zurück!

DE WENIGER PARKPLATZE,

desto TEUERER SIE SIND!

WIR WOLLEN ES NICHT!





→ Vertical
Gardens
All over
in
Vienna!



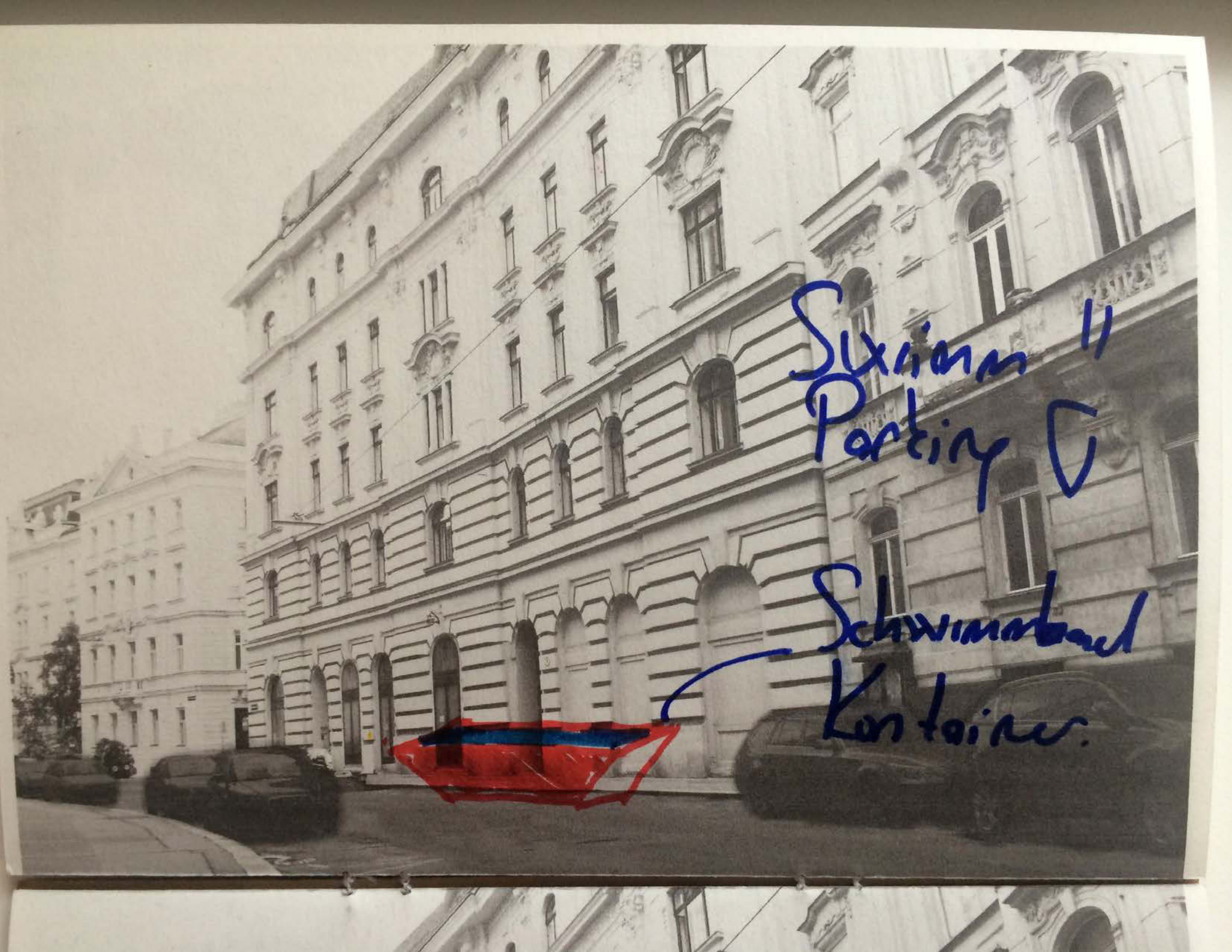
Autos weg! :-)

wow!!!



Legalize it!





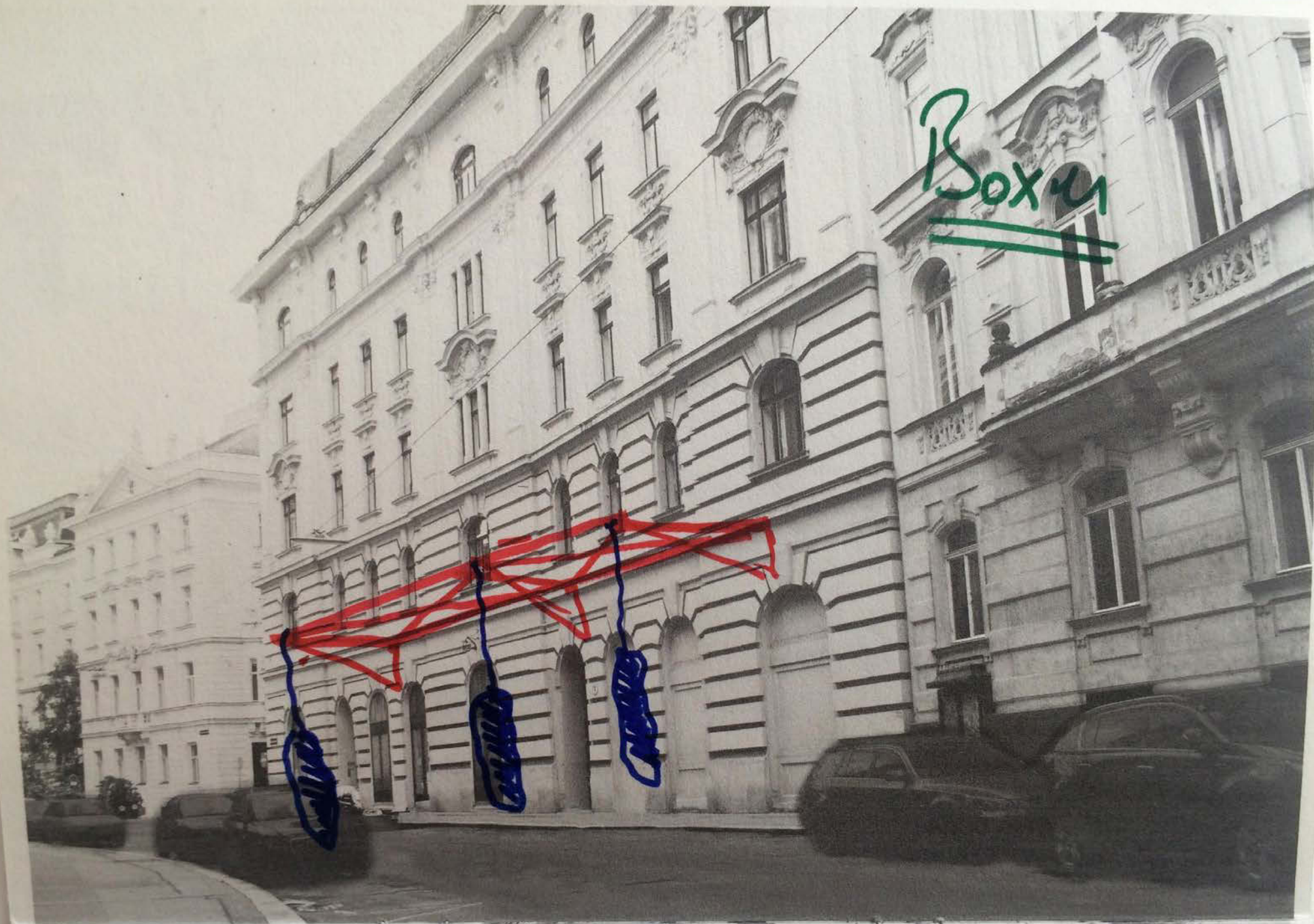
Sixième II
Parking C

Schwimmbad
Kontainer.

Garden 11
Parkin

1981





DANKE AN

Betreuung: Univ.Ass. Dipl.-Ing. Ingrid Manka

258.034 Methoden der Implementierung
Modul Kunsttransfer | 2014S

Ekaterina Masnikova 1328052 | Tetiana Taranova 0926770 | Tugyan Ertürk 0425877